

ANEXO I

Formulario para la presentación de propuestas de publicación de discos por la Sociedad Española de Musicología (acordadas por su Junta de Gobierno en sesión de fecha 15 de junio de 2018)

DATOS PERSONALES DEL / DE LOS SOLICITANTE / ES O REPRESENTANTE / S

(Los campos marcados con [*] son obligatorios)

Apellidos (*):

Nombre (*):

Filiación institucional:

Dirección electrónica de contacto (*):

Teléfono (*):

Dirección personal:

Dirección profesional:

Breve CV (máx. 2500 caracteres):

DATOS DE LA FORMACIÓN (EN SU CASO)

(Los campos marcados con [*] son obligatorios)

Denominación (*):

Nombres de sus integrantes, con indicación del instrumento musical (*):

Dirección electrónica de contacto (*):

Teléfono (*):

Dirección profesional:

Breve CV (máx. 2500 caracteres):

DATOS DEL PROYECTO PRESENTADO

(Todos los campos son obligatorios)

Título principal y, en su caso, subtítulo:

Resumen (máx. 2500 caracteres):

Palabras clave (entre 4 y 7):

DOCUMENTACIÓN ADICIONAL

Conforme a lo expresado en el artículo 2 de las presentes bases, **este formulario habrá de ir acompañado –obligatoriamente– de un informe del repertorio que se desea registrar** (en formato PDF) cuya finalidad será la justificación del interés musicológico de la propuesta, así como su importancia y novedad. Deberá incluir los siguientes extremos:

1. Indicios factuales y técnicos básicos de la propuesta (lugar y fecha de grabación, medios técnicos, ediciones musicales, perfil biográfico del autor o autores seleccionados, características básicas del repertorio a grabar, anteriores registros del mismo –si los hubiere–, ilustraciones, etc.).
2. Interés que pudieran tener otras entidades o instituciones en la coedición o cofinanciación del trabajo o proyecto presentado.
3. En el caso de que el solicitante fuera, además, su intérprete, este habrá de aportar una grabación en formato MP3 del repertorio que desea registrar, así como la documentación que estime oportuna para acreditar su solvencia artística.

Lugar y fecha

Fdo.: