

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXXVIII, nº 2

Julio-Diciembre 2015

ÍNDICE

Javier MARÍN LÓPEZ: Editorial.....	389
------------------------------------	-----

ARTÍCULOS

Santiago RUIZ TORRES: ¿Vestigios del corpus viejo-hispánico en la composición ibérica de canto llano? El oficio pre-Calixtino de Santiago apóstol.....	395
Luis LÓPEZ RUIZ: Juan Sánchez Vidal (1715-1768): la música religiosa y el tratado <i>Historia y origen de la música y canto llano</i> del manuscrito M/761 de la Biblioteca Nacional de España	419
Alberto HERNÁNDEZ MATEOS: Modernización musical y periferia en la España isabelina. Un caso de estudio: la Escuela de San Eloy y la Salamanca de Martín Sánchez Allú	465
Josefa MONTERO GARCÍA: Catedral y música civil en torno a Martín Sánchez Allú (1823-1858)	499
Enrique MEJÍAS GARCÍA: La pionera historia de la zarzuela de Martín Sánchez Allú en la encrucijada estética e ideológica de la zarzuela isabelina	529
Isabelle PORTO SAN MARTÍN: De Jeannette a Juanita: zarzuela y ópera cómica, una unión bajo condición	561
Fernando DELGADO GARCÍA: El sauce y el ciprés. Muerte y memoria de Martín Sánchez Allú.....	595

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- David ANDRÉS FERNÁNDEZ: «Chorus enim propie multitudo canentium est». Veinticinco contribuciones al estudio de la música litúrgica en torno al antifonario de León.
Fernández de la Cuesta, Ismael; Álvarez Martínez, Rosario; y Llorens Martín, Ana (eds.). *El canto mozárabe y su entorno. Estudios sobre la música de la liturgia viejo hispánica*..... 627
- Andrea BOMBI: Nuevas luces sobre el siglo XVIII.
Leza, José Máximo (ed.). *Historia de la Música en España e Hispanoamérica. Vol. 4: La música en el siglo XVIII*..... 635
- Pablo VILA: La historia del rock en España: la complejidad de un rock «nacional» en una nación más que compleja.
Mora, Kiko y Viñuela, Eduardo (eds.). *Rock around Spain. Historia, industria, escenas y medios de comunicación*..... 644
- Amaya GARCÍA PÉREZ: Variado homenaje a Jane Morlet Hardie.
Nelson, Kathleen y Gómez, Maricarmen (eds.). *A musicological gift: Libro homenaje for Jane Morlet Hardie* 652
- Rupert RIDGEWELL: Sobre la música instrumental en España en la segunda mitad del siglo XVIII.
Marín, Miguel Ángel y Bernadó, Màrius (eds.). *Instrumental music in late eighteenth-century Spain*..... 655
- Elena PONS: Recorridos de la música instrumental portuguesa de finales del siglo XVIII.
De Sá, Vanda y Fernandes, Cristina (coords.). *Música Instrumental no Final do Antigo Regime*..... 661
- Jordi ALOMAR PAYERAS: Sevilla: cartografía de una historia viva.
Ordóñez Eslava, Pedro. *Sevilla y la música contemporánea. Estudio de una historia viva*..... 664

RESEÑAS DISCOGRÁFICAS

- Cristina FERNANDES: Músicos españoles a la conquista del repertorio barroco allende fronteras 671
- Miguel Ángel AGUILAR RANCEL: Repertorios barrocos para la voz de «contratenor» 681
- Walter Aaron CLARK: Enrique Granados y su agónico concierto pianístico .. 689

TESIS DOCTORALES

Sergi ZAUNER ESPINOSA: El fabordón a la luz de las fuentes hispánicas del Renacimiento (<i>ca.</i> 1480-1626). Fórmulas y fabordón elaborado en el marco del Oficio Divino	699
Ferran ESCRIVÀ LLORCA: Eruditio, pietas et honor: Joan de Borja i la música del seu temps (1533-1606)	707
Antonio GARCÍA MONTALBÁN: Septentrionalidad y medievalidad en el paradigma arteaguiano de lo maravilloso. Una lectura de las <i>Riflessioni</i> de Esteban de Arteaga en <i>Le rivoluzioni del teatro musicale italiano</i>	710
Vera FOUTER FOUTER: La estancia en Rusia del compositor Vicente Martín y Soler (1754-1806). Nuevas aportaciones musicológicas.....	716
Ramón AHULLÓ HERMANO: El teatro musical de José Serrano (1873-1941) en su contexto.....	724
Miguel LÓPEZ FERNÁNDEZ: La aplicación del Motu Proprio sobre música sagrada de Pío X en la archidiócesis de Sevilla (1903-1910): gestión institucional y conflictos identitarios.....	730
Diego ALONSO TOMÁS: La creación musical de Roberto Gerhard durante el magisterio de Arnold Schoenberg: neoclasicismo, octatonismo y organización proto-serial (1923-1928).....	739
Iván César MORALES FLORES: Música, identidad y diáspora: jóvenes compositores cubanos en el cambio de siglo (1990-2010).....	748

NOTICIAS

Juan José PASTOR COMÍN: Escrituras musicales del Quijote (1615-2015): música y literatura más allá de los centenarios.....	759
Nicolás RINCÓN RODRÍGUEZ: Las mil y una caras de <i>El amor brujo</i> de Manuel de Falla.....	762
Belén VEGA PICHACO: En construcción: música e identidad en Latinoamérica y España en el siglo XX.....	767
José Carlos GOSÁLVEZ LARA: La musicología en la era digital	774
Irma RUIZ: Ramón Pelinski: un (etno)musicólogo nómade.....	778

* * *

Instrucciones para los colaboradores de la *Revista de Musicología*
Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología