SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA
REVISTA DE MUSICOLOGÍA
DIRECTOR: Lothar Siemens Hernández

Volumen XV - n.ºs 2-3  Julio-Diciembre de 1992

CONTENIDO

LA MÚSICA EN LA ABADÍA DE SILOS
Trabajos del I Simposio de Musicología Religiosa
(Burgos - Silos, marzo de 1991)

Ismael Fernández de la Cuesta: Sobre la biblioteca musical de Silos ..... 373
Miguel C. Vivancos O.S.B.: La biblioteca musical de Silos .................. 379
Manuel C. Díaz y Díaz: El escriptorio de Silos .................................. 389
Herminio González Barrionuevo: Los códices "mozárabes" del archivo de Silos: aspectos paleográficos y semiológicos de su notación neumática ................................................................. 403

Carmen Rodríguez Suso: El Manuscrito 9 del monasterio de Silos y algunos problemas relativos a la adopción de la liturgia romana en la Península Ibérica ................................................................. 473

Bernard Ribay: Les Lamentations de Jeremie du "Breviarium notatum" de Silos ................................................................................................................. 511

Michel Huglo: Le "De musica" des Etymologies de saint Isidore de Séville d’après le manuscrit de Silos (Paris, B.N., nouv. acq lat. 2169) ..... 565

Rosario Álvarez: La iconografía musical del Medievo en el monasterio de Santo Domingo de Silos ................................................................. 579

Dionisio Preciado: Obras desconocidas de autores conocidos en los cantorales de Silos ................................................................. 625
ARTÍCULOS

Paloma OTAOLA: De la afinación pitagórica a la afinación justa en la teoría musical del siglo XVI: Bizcargui y Salinas .................................................. 723
Juan Bautista VARELA DE VEGA: Gregorio Santiso Bermúdez. Datos para su biografía y corrección de tradicionales errores ........................................ 743
Lothar SIEMENS HERNÁNDEZ: Una sonata para oboe y bajo atribuible a Luis Misón (s. XVIII) ................................................................. 761
María-Salud ÁLVAREZ: José y Manuel Blasco de Nebra: la otra cara de la familia de Nebra Blasco .............................................................. 775
Clyde W. BROCKETT: Gottschalk in Biscay, Castille and Andalusia: A Man for All Classes ................................................................. 815

NOTICIAS

Noticias de 1991 y 1992 .................................................................................. 853
Flamenco en la universidad (Carmen García-Matos) ................................ 854
Jornadas sobre Patrimonios Musicales de Tradición Oral (C.B.) .......... 855
Dance in Hispanic Cultures (M.ª Encina Cortizo) ............................... 855
I Jornadas de Musicología Religiosa: Silos (C.B.) ................................. 857
I Symposium Internacional de Análisis Musical ..................................... 857
Jornadas sobre Actualidad y futuro de la Zarzuela (C.B.) ................. 858
Congreso Internacional "Felipe Pedrell y el nacionalismo musical (Mariano Lambea de Castro) ................................................................. 858
Premio de Investigación Musical “Emilio Pujol” 1990, año VI (José Vicente González Valle) ................................................................. 862
Premio de Investigación Musical “Emilio Pujol” 1991, año VII (Mariano Lambea de Castro) ................................................................. 863
Exposición “Las Edades del Hombre”: La Música en la Iglesia de Castilla y León (C.B.) ................................................................. 864
Curso de Organología del Museu de la Música de Barcelona, Nivel III (C.B.) ......................................................................................... 865
La Danza por fin en la Universidad (Marta Carrasco) ......................... 865
Symposium “La música en El Escorial” (C.B.) .................................... 867
I Encuentro de Etnomusicología del Mediterráneo (Carmen Nieves Luis) ......................................................................................... 867
Symposium "El arpa española desde la Edad Media y su proyección a ultramar en la era del Descubrimiento" (C.B.) ......................... 869
II Festival d’Elx de Teatre i Música Medieval (C.B.) ......................... 869
Coloquio Internacional “Liens et interactions entre les musiques arabes et mediterranéennes” e inauguración del Centro Ennejma Ezzahra de músicas árabes y mediterráneas (Manuela Cortés García) .......... 870
CONTENIDO

Semana de música sefardita oriental y arábigo-andaluza (Manuela Cortés García) .................................................. 872
Premio de Investigación Musical "Emilio Pujol" 1992, año VIII (Mariano Lambea de Castro) ........................................ 873
Madrid 92, capital del Flamenco (Carmen García-Matos) ................... 874

IN MEMORIAM
Gilbert Chase (1906-1992) (C.B.) .................................................. 876
Santiago Kastner (1908-1992) (C.B.) ........................................ 877
Federico Sopeña Ibáñez (1917-1991) (C.B.) ................................... 878

Índice general del tomo XV .................................................. 879