



NOTICIAS MARZO 2015

BBVA: AYUDAS A INVESTIGADORES Y CREADORES CULTURALES 2015

La Fundación BBVA anuncia su Convocatoria de Ayudas a Investigadores y Creadores Culturales 2015, dirigidas a españoles y extranjeros con residencia en España. El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el próximo 20 de mayo de 2015.

Más información: <http://www.fbbva.es>

BECAS DOCTORADO: «ENTRE ESPACIOS»

El Colegio Internacional de Graduados «Entre Espacios. Movimientos, actores y representaciones de la globalización», organizador del último Congreso de AHILA, ofrece 13 becas de doctorado. El plazo para la presentación de solicitudes se cierra el próximo 30 de abril de 2015.

Más información: <https://apply.drs.fu-berlin.de/lai/>

LIBRO: *PIANO CULTURE IN 19TH-CENTURY PARIS*

El Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini se complace en anunciar que ya se encuentra publicado un nuevo ejemplar de la serie Speculum Musicae. El libro en cuestión es el titulado *Piano Culture in 19th-Century Paris*, y ha sido editado por Massimiliano Sala.

Más información: <http://goo.gl/KjPOUt>

II PREMIO MANUEL MARGELIZA – ESTIVAL CUENCA

Ya se conoce el ganador del II Premio Manuel Margeliza, de Estival Cuenca. Es el artista bilbaíno Kepa Junkera. Actuará en la Ciudad Encantada el miércoles 1 de julio; en el Parador, junto a Xabier Díaz. Antes lo harán los taranconeros Zas!! Candil Folk.

Más información: <http://goo.gl/xF7ozF>

DISCO: *LOS LIBROS DE LAÚD*

El sello Lindoro acaba de presentar el primer álbum de la colección «Huellas musicales en la Biblioteca Colombina», ideada y asesorada por el musicólogo Juan

Ruiz Jiménez. La colección pretende dar a conocer la riqueza musical que esta biblioteca llegó a custodiar.

Más información: <http://goo.gl/Ynz721>

III CURSO DE TÉCNICA VOCAL Y CANTO CORAL: «INTERPRETACIÓN Y ESTILO EN LA POLIFONÍA RENACENTISTA ESPAÑOLA»

El Coro de Cámara de Madrid anuncia la realización de su III Curso de Técnica Vocal y Canto Coral: «Interpretación y Estilo en la Polifonía Renacentista Española». El evento tendrá lugar en el Colegio Mayor Isabel de España durante los días 25 y 26 de abril de 2015.

Más información: <http://goo.gl/hzWkcP>

LIBRO: CHARLES DICKENS, LA MUSIQUE ET LA VIE ARTISTIQUE À LONDRES À L'ÉPOQUE VICTORIENNE

Editions Beauchesne acaba de publicar el libro *Charles Dickens, la musique et la vie artistique à Londres à l'époque victorienne*, escrito por James Lyon. Se puede reservar hasta el 30 de junio de 2015 a un precio de 23 euros.

Más información: <http://goo.gl/FiKaLZ>

EXPOSICIÓN: «SONIDOS RITUALES. ENTRE EL PODER DE LOS DIOSES Y EL DE LOS HOMBRES»

De la mano de la Dra. Mónica Gudemos, especialista en arqueomusicología, se da a conocer el uso de algunos objetos relacionados con la musicalidad andina en una exposición que se encuentra instalada en el Museo de América, de Madrid, y que cerrará sus puertas el próximo 31 de mayo.

Más información: <http://goo.gl/3jyr3T>

LIBRO: CANTARES JUDEO-ESPAÑOLES DEL CICLO DE LA VIDA EN EL MEDITERRÁNEO ORIENTAL

La editorial Tecnosaga anuncia la publicación del libro *Cantares Judeo-Españoles del ciclo de la vida en el Mediterráneo oriental*. Incluye dos discos y es un trabajo realizado por Susana Weich-Shahak, realizadora de una de las colecciones más completas de grabaciones de campo de tradiciones sefardíes.

Más información: <http://www.tecnosaga.com>

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS, ESCM 2015-2016

La Escuela Superior de Canto de Madrid informa de sus Jornadas de Puertas Abiertas e informativas para el ingreso en el curso 2015-2016, que tendrán lugar entre los días 13 y 19 de abril de 2015, y durante las que se podrá asistir a los

ensayos de *Die Zauberflöte*, de Mozart, y a una conferencia de José Luis Téllez sobre la ópera del célebre compositor salzburgués.

Más información: <http://www.escm.es>

IV JORNADAS DE DIDÁCTICA DE LA MÚSICA Y MUSICOLOGÍA

Entre el jueves 16 y el sábado 18 de julio de 2015 se van a celebrar las IV Jornadas de Didáctica de la Música y Musicología de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) de Cuenca. Los interesados pueden participar en las mismas con una comunicación, un póster o un audiovisual.

Más información: <http://jornadasmusicacuena2015.blogspot.com.es/>

CONGRESO: «MUSIMORPHOSES»

La ciudad de París acogerá, durante los días 11, 12 y 13 de noviembre de 2015, el congreso «Musimorphoses» sobre las transformaciones de la escucha en los nuevos contextos digitales. El plazo para la recepción de propuestas de comunicación se encuentra abierto hasta el próximo 30 de abril.

Más información: <http://www.test-afs-socio.fr/drupal/node/3284>

VI CONCURSO INTERNACIONAL DE EJECUCIÓN MUSICAL «EUTERPE»

La ciudad de Roma acogerá, entre el 29 de junio y el 4 de julio de 2015, el VI Concurso Internacional de Ejecución Musical «Euterpe», dirigido a músicos de ambos sexos y cualquier nacionalidad. Cuenta con una dotación de 1000 euros. La fecha de inscripción tiene como límite el 10 de junio de 2015.

Más información: <http://goo.gl/smOJ6s>

CHANO DOMÍNGUEZ, NUEVA CONFIRMACIÓN DE ESTIVAL CUENCA

El pianista gaditano de jazz flamenco Chano Domínguez actuará en el Teatro Auditorio de Cuenca el viernes 3 de julio. Completan el programa de ese día los conquenses The Teacher's Band. Estival Cuenca ha confeccionado su cartel para este año teniendo muy en cuenta el mestizaje y el acercamiento entre músicas y estilos.

Más información: <http://goo.gl/wZmKaN>

LIBRO: CÀNTICS DE JACINT VERDAGUER

El pasado 25 de marzo fue presentado el libro *Càntics de Jacint Verdaguer*, undécimo volumen de la *Obra Completa* en edición crítica dirigida por la Sociedad Verdaguer. Se trata de un trabajo de Joan Requesens y Francesc Cortès.

Más información: <http://goo.gl/P8hGC4>

CONFERENCIA-CONCIERTO: «LO QUE IBERIA ESCONDE»

Lola Fernández Marín imparte el próximo 9 de abril una conferencia-concierto en la que se abordará la presencia del flamenco y la música popular española en la *Iberia*, de Isaac Albéniz. El evento contará con la participación de nueve pianistas que interpretarán los temas principales de las piezas de la colección.

Más información: <http://www.lamusicaflamenca.es/lo-que-iberia-esconde/>

REVISTA: MÚSICA, CULTURA Y PENSAMIENTO

Los editores de la revista *Música, Cultura y Pensamiento*, que se encuentran preparando su sexto número, invitan a los investigadores que lo deseen a participar en él. Podrán solicitarlo hasta el 15 de mayo de 2015.

Más información: <http://goo.gl/C49AL1>

CONGRESO INTERNACIONAL: «EL AMOR BRUJO, METÁFORA DE LA MODERNIDAD (1915-2015)»

La ciudad de Granada acogerá, entre los días 8 y 10 de julio de 2015, el congreso internacional «*El amor brujo*, metáfora de la modernidad (1915-2015)». El plazo para la recepción de propuestas de comunicación se cierra el próximo 15 de abril.

Más información: <http://www.cursosmanueldefalla.org>

PRESENTACIÓN DEL DVD *EL TERRIBLE PÉREZ*

El pasado 7 de abril se presentó el DVD dedicado a la producción de la zarzuela *El terrible Pérez*. Tuvo lugar en La quinta de Mahler (Amnistía, 5. Madrid) y estuvieron presentes Eduardo Santamaría y Nacho de Paz, protagonista y director musical del espectáculo, respectivamente, y Alberto González Lapuente, director de las Jornadas de zarzuela llevadas a cabo por la Fundación Jacinto e Inocencia Guerrero.

Más información: <http://goo.gl/UlxsJP>

LIBRO: *HENRY GEORGE FARMER AND THE FIRST INTERNATIONAL CONGRESS OF ARAB MUSIC (CAIRO 1932)*

Acaba de presentarse el libro de Israel J. Katz, *Henry George Farmer and the First International Congress of Arab Music (Cairo 1932)*, publicado por EJ Brill (Leiden, Holanda) y en el que ha colaborado Sheila M. Craik. El estudio parte de los diarios elaborados por Farmer durante su participación en el Congreso de El Cairo de 1932, en los que anotaba los detalles de su actividad diaria.

Más información: <http://goo.gl/PUWpz7>

AYUDA A LA INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS DEL JILOCA

El Centro de Estudios del Jiloca convoca una ayuda a la investigación para el año 2015 dotada con 1800 euros. El plazo de admisión de solicitudes se cierra el 1 de mayo de 2015.

Más información: <http://www.xiloca.com/espacio/>

LE LEXIQUE MUSICAL DE LA RENAISSANCE

El Centre d'études supérieures de la Renaissance de la ciudad francesa de Tours acogió los días 3 y 4 del presente mes de abril el seminario «Le lexique musical de la Renaissance», organizado por Cristina Diego y en el que, entre otros investigadores, participaron Soterraña Aguirre, Xavier Alern, Giuseppe Fiorentino y Ascensión Mazuela.

Más información: marie-laure.masquillier@univ-tours.fr

«LUZ DE MI ALMA». MÚSICA IBÉRICA DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII

El sábado 16 de mayo de 2015 el Grupo de Música Barroca La Folía, que dirige nuestro socio Pedro Bonet, dará un concierto en el Museo de San Isidro (Plaza de San Andrés, 2. Madrid) con obras de Ortiz, De Vois, Van Eyck, Anónimo (México, Barcelona), Quantz y J. S. Bach que lleva por título «“Luz de mi alma”. Música ibérica de los siglos XVI al XVIII». Será a las siete de la tarde.

Más información: <http://www.lafolia.es>

GALA DE ENTREGA IX EDICIÓN PREMIOS LÍRICOS CAMPOAMOR

El mundo de la lírica se dio cita en Oviedo para asistir a la Gala de los Premios Líricos Teatro Campoamor. Tuvo lugar el sábado 28 de marzo en el emblemático teatro de la capital asturiana.

Más información: <http://www.premiosliricos.com>

CÁNTIGAS E ATURUXOS, 1915-1948

La muestra «Primeiras Gravacións Lucenses. Cántigas e Aturuxos 1918», que se inauguró el 19 de marzo pasado en el Centro de Artesanía e Deseño de Lugo, permanecerá abierta al público hasta el 22 de abril. Un gramófono de época, el libro de actas o algunos discos originales de la formación lucense son algunas de las piezas que integran la colección, que reflejan el valioso trabajo realizado por la formación a lo largo de su historia.

Más información: <http://www.ouvirmos.com>

MÚSICAS DO CAUREL. CANTARES DA SERRA

Obra de Xosé Lois Foxo, es el tercer volumen de *Músicas do Caurel*, 420 páginas que recogen quinientas melodías populares que se han conservado en la sierra del mismo nombre. Ha sido editado por la Xunta de Galicia, la Escola de Gaitas do Curiel y la Escola Provincial de Gaitas de la Diputación Provincial de Orense.

Más información: <http://www.tecnosaga.com>

VI CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN DE HARELBEKE

Por sexta vez se organiza en Harelbeke, Bélgica, el Concurso Internacional de Composición para bandas de viento. En él pueden participar compositores de todos los países y de todas las edades.

Más información: <http://www.harelbeke.be/icch>

«LO SONORO EN EL AUDIOVISUAL»

La tercera edición del encuentro «Lo sonoro en el audiovisual» se llevará a cabo los días 5 y 6 de junio de 2015 (ampliable al 4 en función de la participación) en Alicante. Pueden remitirse propuestas de comunicación hasta el 1 de mayo próximo.

Más información: <http://losonorovisual.blogspot.com.es/>

CLEMENTI Y LA ESCENA MUSICAL BRITÁNICA: 1780-1830

Hasta el 12 de abril se aceptan propuestas de comunicación para el congreso internacional Clementi y la escena musical británica: 1780-1830, que se llevará a cabo en el Complejo Monumental di San Micheletto, de Lucca, del 24 a 26 noviembre 2015.

Más información: <http://www.luigiboccherini.org/clementiconf.html>
