



---

## NOTICIAS JULIO 2015

---

### **CONCIERTO DE LA ACSE**

El pasado 14 de julio tuvo lugar el concierto «La música vocal-instrumental de cámara en España a partir de finales del siglo XIX», organizado por la Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles (ACSE) dentro del ciclo «Clásicos en Verano» en el Real Conservatorio de Música de Madrid.

Más información: <http://goo.gl/3EwvzI>

---

### **JORNADAS: «MÚSICA, INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN: BÚSQUEDA DE CONVERGENCIA EN LA EDUCACIÓN»**

La Universidad de Santiago de Compostela celebró los pasados 20 y 21 de julio las jornadas «Música, investigación y formación: búsqueda de convergencia en la educación». En ellas se abordó la relación música, investigación y formación desde la mirada educativa.

Más información: <http://goo.gl/Xo96SE>

---

### **MÁSTER EN INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL**

La Facultad de Educación de la Universidad de Ciudad Real acogerá durante el curso 2015/2016 la segunda edición del Máster en Innovación e Investigación Musical, cuyo objetivo es la formación de postgrado para profesionales de la música, tanto en el ámbito de la innovación e investigación musicológica como en la educativa.

Más información: <http://goo.gl/pUzWgK>

---

### **LIBRO: THE COMPLEXITIES OF EARLY INSTRUMENTATION: WINDS AND BRASS**

El Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini se complace en anunciar la publicación de un nuevo libro de la serie «Musical Teatrises», titulado *The Complexities of Early Instrumentation: Winds and Brass*. La obra, que ya se encuentra disponible, ha sido realizada por Beverly Jerold.

Más información: <http://goo.gl/nWhQ3t>

---

## **CURSO DE VERANO: «DON QUIJOTE EN EL PENTAGRAMA: UNIVERSOS SONOROS CERVANTINOS»**

La Universidad de Castilla-La Mancha ha programado el curso de verano «Don Quijote en el pentagrama: universos sonoros cervantinos», que tendrá lugar los días 23 y 24 de septiembre de 2015 en el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha (Cuenca).

Más información: <https://goo.gl/A5Igs5>

---

## **JORNADAS DE ZARZUELA**

La Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero organiza, entre el 25 y el 27 de septiembre de 2015, las Jornadas de Zarzuela, que tendrán lugar en el Teatro Auditorio de Cuenca. En ellas, y entre otros actos, se celebrarán encuentros en los que diversos especialistas teorizarán sobre el teatro de arte.

Más información: <http://goo.gl/KLG1jq>

---

## **SE BUSCA DIRECTOR**

La Coral Voces de Gredos, de Arenas de San Pedro (Ávila), busca director para poder reanudar su actividad en septiembre, tras el descanso veraniego. Se trata de una agrupación de voces mixtas de carácter amateur que cuenta con una larga trayectoria a sus espaldas.

Más información: [goya\\_carla@hotmail.com](mailto:goya_carla@hotmail.com)

---

## **COLLEGE MUSIC SOCIETY: CONGRESO NACIONAL 2016**

La College Music Society se complace en anunciar que ya se encuentra abierta la recepción de propuestas para el congreso de 2016, que tendrá lugar en Santa Fe, Nuevo México, entre los días 27 y 29 de octubre de 2016. El plazo se cierra el 1 de diciembre de 2015.

Más información: <http://goo.gl/kkZrSv>

---

## **BECA PREDOCTORAL HANGAR-FUNDACIÓN BANCO SABADELL**

Hangar, centro de producción e investigación de artes visuales y la Fundación Banco Sabadell han abierto una convocatoria para becar a un/a investigador/a predoctoral que se encuentre realizando su tesis doctoral en cualquier universidad española. El plazo de presentación de solicitudes se cierra el 6 de septiembre próximo.

Más información: <https://goo.gl/g6X239>

---

## **RESONANCIAS**

Ya se encuentra disponible el número 36 de *Resonancias. Revista de investigación musical*. Dedicado a los «Vínculos entre música, ciencia y tecnología», en el podrán encontrar cinco trabajos escritos por especialistas de América Latina, Europa y Australia.

Más información: <http://goo.gl/0tXCIK>

---

### **NUEVO PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN LA ESCUELA DE VIOLEROS DE ZARAGOZA**

Gracias al apoyo del Grupo Rey Ardid, la Escuela de Violeros de Zaragoza cuenta con un nuevo espacio en el que impartir las clases de construcción de instrumentos de cuerda, lo que permite ampliar el número de plazas de la Escuela, por lo que se vuelve a abrir el plazo de inscripción.

Más información: <http://goo.gl/fbuL2d>

---

### **CURSO DE CATALOGACIÓN DE DOCUMENTOS MUSICALES**

Tendrá lugar los días 17 y 18 de octubre en la Biblioteca del Conservatorio Superior de Música de Asturias, y en él tomarán parte José Carlos Gosálvez Lara (Director del Departamento de Música y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional), Santiago Caravia Nogueras (Técnico Superior de la Biblioteca de Asturias) y Juan Miguel Menéndez Llana (Técnico Superior de la Biblioteca de Asturias).

Más información: <http://www.consmupa.com>

---

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DEL CAEO PARA UNA PLAZA DE TROMPA Y OTRA DE VIOLONCHELO**

La Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia pone en marcha una convocatoria extraordinaria para cubrir una plaza de trompa y otra de violonchelo para el Curso Avanzado de Especialización Orquestal 2015-2016 (CAEO), al quedar desiertas en las pruebas realizadas en junio. Las de esta nueva convocatoria tendrán lugar el 15 de septiembre próximo.

Más información: <http://www.eaem.es>

---