

# Padre José López Calo

1922-2020

## In memoriam

*Ismael FERNÁNDEZ DE LA CUESTA  
De la Real de Bellas Artes de San Fernando*

En la mañana de hoy día 10 de mayo del año en curso 2020, a los 98 años cumplidos, ha fallecido el Padre José López Calo en la residencia de los Padres Jesuitas de Salamanca. Según comentan sus familiares, se quedó dormido en la noche y no se despertó. Como compañero de muchos años en la tarea de recuperación del patrimonio musical en España, deseo manifestar mi profundo sentimiento personal de pesar por este óbito, no por esperado menos doloroso, y rendirle al mismo tiempo un homenaje póstumo. Las diferentes entradas con su nombre en los más importantes diccionarios de música del mundo son referencia y testimonio de la personalidad de este notable jesuita, fértil polígrafo de temas musicales. Así que no voy a subrayar sus reconocidos méritos y galardones recibidos a lo largo de su extensa vida, como el ser miembro de honor de la Sociedad Española de Musicología (SEdeM) y asimismo correspondiente de honor de la American Musicological Society (AMS), privilegio que pude compartir con él mismo, sino manifestar mi gratitud por la amistad con la que me distinguió desde que tuve la suerte de conocerle cuando él empezaba su andadura como musicólogo bajo los auspicios de Higinio Anglés. Nuestra relación profesional se hizo más intensa después de que el Ministerio de Cultura encomendase al propio López Calo, a Emilio Casares y a mí mismo la organización de un Simposio Internacional para festejar en 1985 el "Año Europeo de la Música". El evento tuvo lugar en Salamanca la semana del 29 de octubre al 5 de noviembre de dicho año con ponencias encargadas a diversos profesores europeos bajo el lema "España en la Música de Occidente". Sus actas fueron editadas en 1987 por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del referido Ministerio. La celebración de este evento puso en evidencia la necesidad de elaborar un diccionario que colmase las exageradas lagunas existentes en las enciclopedias internacionales sobre la música española e hispanoamericana. Este proyecto editorial, especialmente en lo que se refiere a la participación de especialistas del Continente americano, fue tomando cuerpo en sucesivas reuniones que convocó en Caracas otro añorado musicólogo español, José Peñín, fallecido el 14 de agosto de 2008. El diccionario se publicaría en 10 vols. bajo los auspicios del INAEM y de la SGAE, 1999-2002.

No quiero terminar esta breve nota necrológica, sin recordar cariñosamente la regañina de que era objeto cuando, para asistir a las diversas reuniones de preparación del diccionario o de las juntas de la SEdeM, alardeaba de venir a Madrid en coche a toda velocidad desde su residencia en Santiago de Compostela.

Querido Calo, esta vez no has viajado en coche, sino que habrán sido los mismos ángeles quien te hayan trasladado al paraíso, como reza la antifona de exequias "*In paradisum*". Tenías una fina sensibilidad e instinto para la música, pero los ángeles no te habrán pedido cantar porque, como tú mismo siempre reconocías, la divina providencia no había dotado tus oídos con buenas aptitudes para la afinación. Te recordaremos siempre. Descansa en paz.