

## II Workshop Música y Ceremonial

29 y 30 de octubre de 2022 en Elche.

### COMISIÓN DE TRABAJO MÚSICA Y CEREMONIAL (SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA)

La Comisión de trabajo «Música y Ceremonial» (MUCE) de la Sociedad Española de Musicología organiza su *II Workshop* el 29 y 30 de octubre de 2022 en Elche.

El encuentro pretende ser un foro de discusión donde los miembros de SEdeM puedan compartir sus investigaciones enriqueciéndose mutuamente. Además, el encuentro tiene como estímulo añadido la posibilidad de asistir a las representaciones extraordinarias del *Misteri d'Elx*, ejemplo paradigmático de relaciones entre la música y el ceremonial desde multitud de puntos de vista, religioso, político, cultural o económico entre otros.

Siguiendo la línea del *I Workshop* celebrado en 2019 y el reciente *II Congreso Internacional* «Power, identities and images of cities: music and ceremonial books in Western Europe, from the Middle Ages to Modernity» realizado en la Universidad de Málaga, el encuentro pondrá el foco entorno a los siguientes núcleos temáticos:

- 1- Fuentes para el estudio del ceremonial.
- 2- Evolución histórica de los modelos celebrativos religiosos, urbanos, cortesanos...
- 3- Convergencias interdisciplinares de la música y el ceremonial.
- 4- Música, ceremonial y gestión patrimonial.
- 5- Divulgación y pedagogía de diferentes aspectos relacionados con la música y el ceremonial.

#### **El Workshop se estructurará entorno a las siguientes actividades:**

- Ponencias invitadas.
- Comunicaciones libres.
- Asistencia al *Misteri d'Elx* el sábado 29 de octubre. Previamente se organizará una visita a las tramoyas.

#### **Propuesta de comunicaciones y plazos:**

Las propuestas deberán remitirse a la dirección [muce@sedem.es](mailto:muce@sedem.es) y deben incluir:

- 1- Título.
- 2- Resumen de no más de 150 palabras
- 3- Datos personales del proponente y un breve curriculum (en un párrafo)

Las comunicaciones tendrán una duración de 15 minutos.

El plazo estará abierto hasta el 9 de septiembre de 2022.

Podrán enviar propuestas de comunicación todos los miembros de SEdeM que lo deseen.

**Dirección científica:**

Rubén Pacheco (Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante)

**Comité científico:**

María José de la Torre (Universidad de Málaga)

Eva Esteve (Universidad de la Rioja)

Soterraña Aguirre (Universidad de Valladolid)

David Andrés (Universidad Complutense)

Francisco Rodilla (Universidad de Extremadura)

Rosa Isusi (Universidad de Valencia)

Rubén Pacheco (Conservatorio Superior de Música Oscar Esplá de Alicante)