



# Programa del Congreso

1. Programa general, bloques temáticos
2. Sesiones

**ESPACIO 1:** SALÓN DE ACTOS, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**ESPACIO 2:** SALA DE CONFERENCIAS, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**ESPACIO 3:** SALA DE VÍDEO I, MODULO II, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**ESPACIO 4:** SALÓN DE ACTOS, FAC. DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUC.

**ESPACIO 5:** SALA DE JUNTAS, FAC. DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUC.



## PROGRAMA GENERAL

### Miércoles 16 de noviembre

- 9:00 – 10:00    **\*\*ACREDITACIÓN**  
Fac. de Filosofía y Letras (Hall) Congresistas de la A a la L  
Fac. de Formación del Profesorado y Educación (Hall)  
Congresistas de la M a la Z
- 10:00 – 11:30    Espacio 1, B2.1 Música teatral  
Espacio 2, B5.2 Documentación musical. Preservación de fondos  
Espacio 3, B3.2 El libreto como soporte literario y musical  
Espacio 4, B6.1 Música y cine  
Espacio 5, B9.2 Música y tradición oral
- 11:30 – 12:00    Descanso
- 12:00 – 12:45    **PRESENTACIÓN DEL CONGRESO**  
Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras
- 12:45 – 14:00    Espacio 1, B2.1 Música teatral  
Espacio 2, B4.1 Músicas de salón  
Espacio 3, B3.2 El libreto como soporte literario y musical  
Espacio 4, B7.1 Semiótica musical  
Espacio 5, B9.2 Música y tradición oral
- 14:00 – 15:30    Comida
- 15:30 – 17:30    Espacio 1, B1.1 Música de corte y simbología del poder  
Espacio 2, B8.2 La función de la crítica  
Espacio 3, Proyectos de Investigación 1  
Espacio 4, B7.1 Semiótica musical  
Espacio 5, B9.2 Música y tradición oral
- 17:30 – 18:00    Descanso
- 18:00 – 20:00    Espacio 1, B1.2 Música religiosa y tradición litúrgica  
Espacio 2, Homenaje: Enrique Granados en el contexto romántico y postromántico  
Espacio 3, B10.3 Agentes culturales y su función  
Espacio 4, B7.2 Pensamiento y creación  
Espacio 5, B5.1 Circulación y recepción de música

**Jueves 17 de noviembre**

- 9:30 – 11:30** Espacio 1, B1.2 Música religiosa y tradición litúrgica  
Espacio 2, B2.3 Teatro lírico  
Espacio 3, B3.1 Música y poesía  
Espacio 4, B7.2 Pensamiento y creación  
Espacio 5, B5.3 Criterios de edición e interpretación musical
- 11:30 – 12:00** Descanso
- 12:00 – 14:00** Espacio 1, B1.1 Música de corte y simbología del poder  
Espacio 2, B4.2 Músicas de concierto  
Espacio 3, Proyectos de investigación 2  
Espacio 4, B7.2 Pensamiento y creación  
Espacio 5, B6.1 Música y cine
- 14:00 – 15:30** Comida
- 15:30 – 17:30** Espacio 1, B1.2 Música religiosa y tradición litúrgica  
Espacio 2, B6.3 Publicidad, videoclip y videojuegos  
Espacio 3, B3.3 Otras formas de acercamiento al texto literario  
Espacio 4, B7.2 Pensamiento y creación  
Espacio 5, B5.2 Documentación musical. Preservación de fondos
- 17:30 – 18:00** Descanso
- 18:00 – 20:00** Reunión de Socios  
Salón de Actos de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación

## Viernes 18 de noviembre

- 9:30 – 11:30** Espacio 1, B1.2 Música religiosa y tradición litúrgica  
Espacio 2, Tesis Doctorales 1  
Espacio 3, Proyectos de investigación 3  
Espacio 4, B6.1 Música y cine  
Espacio 5, B5.1 Circulación y recepción de música /  
B9.2 Música y tradición oral
- 11:30 – 12:00** Descanso
- 12:00 – 14:00** Espacio 1, B1.2 Música religiosa y tradición litúrgica /  
B1.3 La imagen en la representación del poder y la devoción  
Espacio 2, B5.1 Circulación y recepción de música  
Espacio 3, B5.2 Documentación musical. Preservación de  
fondos  
Espacio 4, B2.2 Danza, Ballet, Performance / B10.1 Gestión  
musical  
Espacio 5, B9.2 Música y tradición oral
- 14:00 – 15:30** Comida
- 15:30 – 17:30** Espacio 1, B4.2 Músicas de concierto  
Espacio 2, Tesis Doctorales 2  
Espacio 3, B2.3 Teatro lírico  
Espacio 4, B5.1 Circulación y recepción de música  
Espacio 5, Cervantes en el tiempo: la función de la  
reescritura
- 17:30 – 18:00** Descanso
- 18:00 – 20:00** Espacio 1, Comisiones de Trabajo de la SEdeM /  
Presentación Asociaciones de Jóvenes Musicólogos  
Espacio 2, Tesis Doctorales 3  
Espacio 3, B3.1 Música y poesía

## Sábado 19 de noviembre

- 9:30 – 11:30      Espacio 1, B1.3 La imagen en la representación del poder y la devoción  
Espacio 2, B5.3 Criterios de edición e interpretación musical  
Espacio 3, B6.1 Música y cine  
Espacio 4, B4.1 Músicas de salón  
Espacio 5, B9.1 Músicas urbanas
- 11:30 – 11:50      Descanso
- 11:50 – 13:50      Espacio 1, B7.2 Pensamiento y creación  
Espacio 2, Tesis Doctorales 4  
Espacio 3, B8.1 De la imprenta a los medios de comunicación  
Espacio 4, 2.2 Danza, Ballet, Performance  
Espacio 5, B9.1 Músicas urbanas
- 13:50 – 14:00      CIERRE DEL CONGRESO  
Salón de Actos de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación

\*\* Entrega por orden alfabético.