

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXXIX, nº 2

Julio-Diciembre 2016

ÍNDICE

ARTÍCULOS

Ascensión MAZUELA-ANGUITA: Polifonía, redes musicales y ceremonias rurales en los Pirineos Orientales a través de las crónicas de Honorat Ciuró (1612-1674).....	411
María José de la TORRE MOLINA: <i>Por ser propio de los individuos de la Capilla</i> : inventarios de bienes y construcción de repertorios en la España del primer tercio del siglo XIX. El caso de la capilla de música de la Catedral de Málaga.....	455
Hugo J. QUINTANA M.: Nuevas noticias sobre Toribio Segura, alumno <i>sui generis</i> de Fernando Sor y profesor de guitarra en Caracas (1837-1850)	483
Rosa M. ^a GÓMEZ DÍAZ: La Asociación de Cultura Musical en Cartagena (1922-1930).....	523
M. ^a Esperanza CLARES CLARES: La renovación musical en una capital regional del Levante español: los conciertos de la Asociación de Cultura Musical en Lorca (1924-1930)	559
Daniel MORO VALLINA: Nuevas aportaciones al estudio de la vida musical en Madrid durante los años cincuenta.....	595
Liz Mary DÍAZ PÉREZ DE ALEJO: La polémica Nin-Landowska bajo la rúbrica de Ignacio de Zubialde (nota aclaratoria a «El “duelo” entre Joaquín Nin y Wanda Landowska: ¿el viejo clave o el piano moderno?»)	629

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- Victoria ELI RODRÍGUEZ: «¡Oh flores que portamos, oh cantos que llevamos!»:
florece la arqueomusicología en las Américas.
Flower World: Music Archaeology of the Americas / Mundo Florido, Arqueomusicología de las Américas, vols. 1-4. Matthias Stöckli, Arnd Adje Both y Mark Howell (eds.)..... 639
- Bernadette NELSON: Cristóbal de Morales en Plasencia y en el Ms. 5 de Valladolid.
Diego Pacheco, Cristina. *Cristóbal de Morales en Espagne. Ses premières œuvres et le manuscrit de Valladolid* 648
- Kenneth KREITNER: Nuevos horizontes para la música antigua en España.
Knighton, Tess y Ros-Fábricas, Emilio (eds.). *New Perspectives on Early Music in Spain* 657
- José Manuel IZQUIERDO KÖNIG: Musicología para tiempos convulsos:
entre dependencia e independencias.
Lolo, Begoña y Presas, Adela (eds.). *Cantos de Guerra y Paz: la música en las Independencias Iberoamericanas (1800-1840)* 661
- Francesc CORTÈS: Lucidez y guasa en la Granada del siglo XIX.
Vargas Liñán, María Belén. *La música en la guasona Cuerda Granadina: una singular tertulia de mediados del XIX*..... 669
- Marcos ANDRÉS VIERGE: El legado de Sarasate.
Nagore Ferrer, María. *Sarasate. El violín de Europa* 675

RESEÑAS DISCOGRÁFICAS

- Santiago RUIZ TORRES: Fonografía del Códice Calixtino: ochenta años de creación y recreación de una sonoridad plenomedieval 685
- Gorka RUBIALES ZABARTE: Redescubriendo el siglo XVIII: Sebastián Durón en el tercer centenario de su muerte..... 707

TESIS DOCTORALES

- Manuel del SOL: La tradición monódica hispana en las lamentaciones polifónicas del Renacimiento en España..... 729
- Clara MATEO SABADELL: El cambio de estilo en los villancicos de José Martínez de Arce (ca. 1662-1721)..... 739

ÍNDICE 407

Alicia MARTÍN TERRÓN: Esplendor y ocaso de las instituciones eclesiásticas del norte de Extremadura: las prácticas musicales en las catedrales de Plasencia y Coria entre 1750 y 1839	745
Ana CARPINTERO FERNÁNDEZ: Vida y obra del músico Federico Moretti: estudio documental y artístico	756
Vicente MARTÍNEZ MOLÉS: Francisco Andreví Castellá y la música española del Clasicismo.....	764
Diego GARCÍA PEINAZO: El rock andaluz: procesos de significación musical, identidad e ideología (1969-1982)	771

NOTICIAS

Ana CARPINTERO FERNÁNDEZ: La presencia musical de Jorge Fresno (1937-2015).....	783
Giuseppina RAGGI: En las redes de los mecenas: el poder diplomático de la ópera y la circulación europea de músicos (siglos XVII-XVIII)	790
Juan Carlos GALIANO DÍAZ: La joven musicología española afina sus ideas en Granada	793

* * *

Instrucciones para los colaboradores de la *Revista de Musicología*
Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología