

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXXVIII, nº 1

Enero-Junio 2015

ÍNDICE

Javier MARÍN LÓPEZ: Editorial.....	11
------------------------------------	----

ARTÍCULOS

Alberto SANTOS CANCELAS: La música de las estelas: liras, identidad y memoria en el Suroeste peninsular del Bronce Final	17
Sergi ZAUNER ESPINOSA: El fabordón hispánico como <i>res facta</i> salmódica a comienzos de la Edad Moderna. Ensayo terminológico.....	47
Jesús A. RAMOS-KITRELL: Ignacio Jerusalem: Politics in Music Thought with the Arrival of a Parvenu.....	79
Lluís BERTRAN, Ana LOMBARDÍA y Judith ORTEGA: La colección de manuscritos musicales españoles de los Reyes de Etruria en la Biblioteca Palatina de Parma (1794-1824): un estudio de fuentes.....	107
Salve MÁRQUEZ SÁNCHEZ y Alfonso MÉNDIZ NOGUERO: Heinrich Neuhaus, escritor: claves de su pensamiento musical en sus artículos para la prensa	191
Ramón PELINSKI: Una breve introducción al pensamiento filosófico-musical de Thrasybulos Georgiades.....	219

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- Giuseppe FIORENTINO: Nuevos enfoques para viejos mitos historiográficos: la música policoral en Italia, España y el Nuevo Mundo.
Carreras, Juan José y Fenlon, Iain (eds.). *Polychoralities. Music, Identity and Power in Italy, Spain and the New World* 249
- Álvaro ZALDÍVAR GRACIA: Dos libros sobre Salinas.
García Pérez, Amaya y García-Bernalt Alonso, Bernardo (eds.). *Francisco de Salinas, De Musica libri septem*
García Pérez, Amaya y Otaola González, Paloma (eds.). *Francisco de Salinas. Música, teoría y matemática en el Renacimiento* 256
- Leonardo J. WAISMAN: Ópera en el Nuevo Mundo: expectativas incumplidas sobre un sujeto ausente.
Gasta, Chad M. *Transatlantic Arias: Early Opera in Spain and the New World* 267
- María José DE LA TORRE MOLINA: Las riquezas musicales de la «periferia».
Sánchez López, Virginia. *Música, prensa y sociedad en la provincia de Jaén durante el siglo XIX* 275
- David COIFMAN MICHAÏLOS: La primera escucha europea del Nuevo Mundo.
Cabrera Silvera, Eliana. *Eventos sonoros en los viajes de Cristóbal Colón*.. 286
- Xosé AVIÑO: Moreno Torroba: el autor y sus circunstancias.
Clark, Walter Aaron y Krause, William Craig. *Federico Moreno Torroba. A Musical Life in Three Acts* 290
- Juan Francisco SANS: Cervantismo musical iberoamericano.
Campos, Susan. *Herencias cervantinas en la música vocal iberoamericana. Poíesis de un imaginario cultural*..... 293

RESEÑAS DISCOGRÁFICAS

- Tess KNIGHTON: El Greco y la música..... 299
- Josep MARTÍNEZ REINOSO: La exportación internacional del siglo XVIII español 305
- Teresa CASCUDO: Música de cámara en la España decimonónica 311

TESIS DOCTORALES

- Dianne Lehmann GOLDMAN: The Matins Responsory at Mexico City Cathedral, 1575-1815 319

Andrés SÁNCHEZ SERRANO: El pasacalle en la <i>Instrucción de música sobre la guitarra española</i> de Gaspar Sanz (1640-ca. 1710).....	326
Violeta Paulina CARVAJAL ÁVILA: Tradiciones musicales en la Catedral de Valladolid de Michoacán durante el siglo XVIII.....	332
Albano GARCÍA SÁNCHEZ: El músico José María Nemesio Otaño Eguino (1880-1956). Perfil biográfico, pensamiento estético y análisis de su labor propagandística y gestora	339
Mario LERENA GUTIÉRREZ: La música teatral de Pablo Sorozábal Mariezcurrena (1897-1988): ensayo de análisis	347

NOTICIAS

Raquel JIMÉNEZ PASALODOS: Arqueología musical: entre investigación y divulgación	357
Carolina SACRISTÁN RAMÍREZ y Omar MORALES ABRIL: Nuevas perspectivas en torno al villancico y géneros afines en el mundo ibérico (ss. XV-XIX)....	361
Lola SAN MARTÍN ARBIDE: Banda sonora: música, sonido, palabras	365
Diósnió Machado NETO: Crítica, polémica y propaganda en la prensa: debates e ideologías en alza.....	369

* * *

Instrucciones para los colaboradores de la *Revista de Musicología*
Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología