

# REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXXVII, nº 1

Enero-Junio 2014

## ÍNDICE

Javier MARÍN LÓPEZ: Editorial: Musicología(s) sin fronteras.....	11
--	----

## ARTÍCULOS

Juan Carlos ASENSIO PALACIOS: <i>More hispano / more toletano</i> . La elección del <i>cantus firmus</i> no romano en las tradiciones polifónicas locales hispanas hasta <i>ca.</i> 1600.....	19
Juan RUIZ JIMÉNEZ: Música tras la muerte: dotaciones privadas y espacios rituales en la Catedral de Sevilla (siglos XIII-XVI).....	53
Maricarmen GÓMEZ MUNTANÉ: <i>En memoria de Alixandre</i> de Juan de Anchieta en su contexto.....	89
Manuel del SOL: Lamentaciones de Cristóbal de Morales: historia y autenticidad.....	107
Margarita RESTREPO: Propagando la Contrarreforma: los madrigales de Francisco Guerrero en <i>Canciones y villanesecas espirituales</i> (Venecia, 1589).....	141
Esperanza RODRÍGUEZ-GARCÍA: Sebastián Raval (†1604) and «Spanish Arrogance»: How the Reputation of a Sixteenth-Century Composer was Destroyed...	169

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arturo TELLO RUIZ-PÉREZ: Cruz y glorias del medievalista.  
Gómez, Maricarmen (ed.). *Historia de la Música en España e Hispanoamérica. Vol. I: De los orígenes hasta c. 1470*..... 199
- Alfonso de VICENTE: Geografía e historia del ¿Renacimiento?  
Gómez, Maricarmen (ed.). *Historia de la Música en España e Hispanoamérica. Vol. II: De los Reyes Católicos a Felipe II*..... 207
- Egberto BERMÚDEZ: Der Fall Zipoli.  
Illari, Bernardo. *Domenico Zipoli. Para una genealogía de la música clásica latinoamericana*..... 218
- Ricardo MIRANDA: In Stevenensonis festivitatem.  
O'Connor, Michael y Clark, Walter Aaron (eds.). *Treasures of the Golden Age. Essays in honor of Robert M. Stevenson*..... 228
- Daniele V. FILIPPI: Victoria, España y los Habsburgo. Variaciones sobre el método.  
Vicente, Alfonso de y Tomás, Pilar (eds.). *Tomás Luis de Victoria y la cultura musical en la España de Felipe III* ..... 237
- Emilio ROS-FÁBREGAS: Nuevas perspectivas sobre Tomás Luis de Victoria.  
Suárez-Pajares, Javier y Sol, Manuel del (eds.). *Estudios. Tomás Luis de Victoria. Studies* ..... 245
- Cristina URCHUEGUÍA: Abordaje a la música teatral del XVI con algunos cabos sueltos.  
Klauck, Stephanie. *Musik im spanischen Theater des 16. Jahrhunderts*..... 250
- Juan Carlos ASENSIO PALACIOS: Medievalismo, Ilustración e Identidad.  
Boynton, Susan. *Silent Music: Medieval Song and the Construction of History in Eighteenth Century Spain*..... 255
- Gemma PÉREZ ZALDUONDO: La crítica musical a examen.  
Cascardo, Teresa y Palacios, María (eds.). *Los señores de la crítica. Periodismo musical e ideología del modernismo en Madrid (1900-1950)*.. 259

## RESEÑAS DISCOGRÁFICAS

- Pablo-L. RODRÍGUEZ: El sonido moderno de la música sacra española del siglo XVII..... 267
- José María DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ: «El estilo más gustoso» desde la atalaya andaluza: en torno a la recuperación e interpretación de la música del siglo XVIII en España ..... 276
- Fernando DELGADO GARCÍA: De cuartetos de cuerda y patrimonio ..... 286

## TESIS DOCTORALES

Philippe PICONE: Musiques et culte de Saint Jacques-le-Majeur dans l'Europe baroque (Espagne, France, Italie), 1563-1746.....	297
Alberto HERNÁNDEZ MATEOS: El pensamiento musical de Antonio Eximeno.....	307
Virginia SÁNCHEZ LÓPEZ: Jaén y la música en el siglo XIX. La vida musical en una provincia española a través de la prensa.....	314
Isabel María AYALA HERRERA: Música y municipio: marco normativo y administración de las bandas civiles en España (1931-1986). Estudio en la provincia de Jaén.....	323
Pedro ORDÓÑEZ ESLAVA: La creación musical de Mauricio Sotelo y José María Sánchez-Verdú: convergencia interdisciplinar a comienzos del siglo XXI...	336

## NOTICIAS

Yael BITRÁN GOREN y Omar MORALES ABRIL: Músicas coloniales en Úbeda y Baeza.....	345
Josep MARTÍNEZ REYNOSO: Investigar sin complejos: nuevas perspectivas de estudio sobre la música en España en el siglo XVIII....	349
Antonio ÁLVAREZ CAÑIBANO: Músicas para tiempos convulsos.....	353
Mario MUÑOZ CARRASCO: Manuel de Falla como punto de partida.....	355
* * *	
Instrucciones para los colaboradores de la <i>Revista de Musicología</i> .....	359
Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología.....	367