

DIRECTOR: DIONISIO PRECIADO

Volumen V, n.º 2

julio-diciembre de 1982

ESTUDIOS

JOAQUÍN PILDAIN ARAOLAZA: Eslava y la música de órgano de su tiempo .....	205
LOUISE KATHRIN STEIN: Un manuscrito de música teatral reaparecido: «Veneno es de amor la envidia» .....	225
MANUEL BARRA RODRÍGUEZ: La música entre los jerónimos de Bornos (Cádiz) .....	235
FRANCISCO JOSÉ LEÓN TELLO: Contribución de Ramos de Pareja y Francisco Salinas a la formación de la escala musical europea .....	287
DANIÈLE BECKER: El intento de fiesta real cantada «Celos aun del aire matan» .....	297
BERYL KENYON DE PASCUAL: Ventas de instrumentos musicales en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII .....	309
MANUEL CARLOS DE BRITO: Vestigios del teatro musical español en Portugal a lo largo de los siglos XVII y XVIII .....	325

MISCELANEA

PEDRO AIZPURUA: Juan Navarro en la catedral de Valladolid (1562-1564) .....	339
DIONISIO PRECIADO: ¿Era clavicímbalo o claviórgano? Nota de organología española .....	345
MIGUEL LORENTE PÁRAMO: Una nueva interpretación de la tonalidad y su aplicación a los elementos musicales .....	349

TEXTOS

SAMUEL RUBIO: De lo mal que se leen y entienden nuestros teóricos y tratadistas musicales antiguos .....	363
JOSÉ SIERRA: Un documento que acredita la estancia del P. Antonio Soler en Lérida .....	369
LOUIS JAMBOU: Tres manuscritos de teoría musical en el Archivo Histórico Nacional .....	385

BIBLIOGRAFIA .....	393
--------------------	-----

INDICES .....	447
---------------	-----