

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXXVI, n^{os} 1-2

Enero-Diciembre 2013

ÍNDICE

Javier MARÍN LÓPEZ: Editorial..... 11

ARTÍCULOS

Ascensión MAZUELA-ANGUITA: Mujeres músicas y documentos de la Inquisición en el mundo ibérico del siglo XVI: Isabel de Plazaola y la IV Duquesa del Infantado..... 17

Clara BEJARANO PELLICER: Juventud y formación de los ministriles de Sevilla entre los siglos XVI y XVII..... 57

Francisco Alfonso VALDIVIA SEVILLA: Usos y prácticas musicales en la *Cytara de Apolo i Parnaso en Aragón* de Ambrosio Bondía (Zaragoza, 1650)..... 93

Cristina FERNANDES: De la etiqueta de la Real Cámara a las nuevas sociabilidades públicas y privadas: la actividad del violinista y compositor José Palomino en Lisboa (1774-1808)..... 141

Xavier DAUFÍ: Study on the Decrease in Production of the Oratorio in Catalonia in the last decades of the eighteenth century and the first decades of the nineteenth century..... 171

Alberto HERNÁNDEZ MATEOS: "Maestrazos de contrapunto, rutineros maquinales, chabacanos seguillideros". La recepción polémica del pensamiento de Antonio Eximeno en el *Diario de Madrid* (1796-1804)..... 189

Laura CUERVO CALVO: Repertorio musical en nueve cuadernos manuscritos para piano conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid (1800-1810).....	225
Ramón AHULLÓ HERMANO: Los comienzos de José Serrano en Madrid: en torno a <i>El motete</i> (1900).....	257
Diana DÍAZ: <i>El Cuarteto en Mi bemol en estilo antiguo</i> de Manuel Manrique de Lara	281

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Drew Edward DAVIES: Entre tradición y futuro: italianismo en Valencia Bombi, Andrea. <i>Entre tradición y modernidad. El italianismo musical en Valencia (1685-1738)</i>	309
Cristina FERNANDES: La edición musical en España puesta al día Lolo, Begoña y Gosálvez, José Carlos (eds.). <i>Imprenta y edición musical en España (ss. XVIII-XX)</i>	316
Yvan NOMMICK: Negociando identidades musicales: España y Francia Llano, Samuel. <i>Whose Spain? Negotiating «Spanish Music» in Paris, 1908-1929</i>	324
John GRIFFITHS: Culturas en contrapunto Irving, David R. M. <i>Colonial Counterpoint. Music in Early Modern Manila</i> ..	330
María PALACIOS: Prensa e historia Álvarez García, Francisco José. <i>Músicos en Salamanca a comienzos del siglo XX</i>	336
Enrique CÁMARA: Mestizajes sonoros en Iberoamérica Recasens, Albert y Spencer Espinosa, Christian (eds.). <i>A Tres Bandas. Mestizaje, sincretismo e hibridación en el espacio sonoro iberoamericano</i>	340

RESEÑAS DISCOGRÁFICAS

Pablo-L. RODRÍGUEZ: Introducción	347
Manuel del SOL: Tomás Luis de Victoria en el siglo XXI	349
Lluís BERTRÁN: ¡Tierra a la vista! Música de cámara ibérica del siglo XVIII..	359
Germán GAN QUESADA: Montsalvatge 2012 (+1).....	370

TESIS DOCTORALES

Ascensión MAZUELA-ANGUITA: Artes de canto (1492-1626) y mujeres en la cultura musical del mundo ibérico renacentista	381
--	-----

Clara BEJARANO PELLICER: La música y los músicos en la Sevilla de los Austrias	396
Pablo TORIBIO GIL: La misa en España durante la primera mitad del siglo XVIII a través de la obra de Antonio Yanguas.....	406
M. ^a Asunción ONIEVA ESPEJO: La música de Juan Manuel González Gaitán y Arteaga (1716-1804): un cordobés entre épocas. Villancicos y cantadas	415
Bernardo GARCÍA-BERNALT ALONSO: El repertorio de la Ccapilla de Música de la Universidad de Salamanca (1738-1801).....	424
Laura CUERVO CALVO: El piano en Madrid (1800-1830): repertorio, técnica interpretativa e instrumentos	434
Cristóbal L. GARCÍA GALLARDO: El tratamiento de la sintaxis armónica en los principales tratados españoles sobre teoría musical (hasta la primera mitad del siglo XX).....	444
Laura MIRANDA GONZÁLEZ: Manuel Parada y la música cinematográfica española durante el franquismo: estudio analítico	452

NOTICIAS

Giuseppe FIORENTINO: España e Iberoamérica en el <i>XIX Congreso de la Sociedad Internacional de Musicología</i> (Roma, 1-7 de julio de 2012).....	461
Esperanza RODRÍGUEZ-GARCÍA: Cuarenta años de MedRen	469
* * *	
Instrucciones para los colaboradores de la <i>Revista de Musicología</i>	471
Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología	479