

# REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXXI, nº 1

Junio de 2008

Director: MARIANO LAMBEA

## ÍNDICE

### ARTÍCULOS

- Giuseppe FIORENTINO: La música de «hombres y mugeres que no saben de música»: polifonía de tradición oral en el Renacimiento español ..... 9
- María Asunción FLÓREZ ASENSIO: «Salgan racionales ruiсеñores». Músicos de las compañías teatrales de Madrid durante el siglo XVII ..... 41
- Lorena LÓPEZ COBAS: Las bandas de música en Galicia: aproximación al caso de la ciudad de A Coruña en el siglo XIX ..... 79
- Enrique MEJÍAS GARCÍA: «La Correspondencia de los Bufos» (1871). Ideología de un teatro musical divertido en una España en transformación ..... 125
- Esteban ELIZONDO IRIARTE: La obra para órgano de Eduardo Torres (1872-1934) ..... 151
- Desirée GARCÍA GIL: Cartas que llegaron desde Francia. El universo epistolar de Frederic Mompou durante sus años en París ..... 171
- Rosa FERNÁNDEZ GARCÍA: La ópera «El viaje a Simorgh» de José María Sánchez-Verdú ..... 199

## REFLEXIONES

Lothar SIEMENS: Sobre la ópera española y la ópera en español . . . . .	241
Daniel CATÁN: Ópera en español . . . . .	249

## RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Josep GAZ: <i>Benedicta et venerabilis i altres peces marianes</i> . Introducció i estudi biogràfic de Josep Pujol. Edició de Bernat Cabré (Jordi Rifé i Santaló) . . . . .	257
María GEMBERO USTÁRROZ (ed.): <i>Estudios sobre música y músicos de Navarra</i> (M. Pilar Alén) . . . . .	259
María GEMBERO USTÁRROZ y Emilio ROS-FÁBREGAS (eds.): <i>La música y el Atlántico. Relaciones musicales entre España y Latinoamérica</i> (Alejandro Vera) . . . . .	266
Maricarmen GÓMEZ MUNTANÉ: <i>Las Ensaladas (Praga, 1581)</i> (Mariano Lambea y Lola Josa) . . . . .	278
Anne-Madeleine GOULET: <i>Paroles de Musique (1658-1694). Catalogue des «Livres d'airs de différents auteurs» publiés chez Ballard</i> (Beatriz Montes) . . . . .	285
Josep Maria GREGORI I CIFRÉ: <i>Inventaris dels Fons Musicals de Catalunya. Vol. 1. Fons de la catedral-basílica del Sant Esperit de Terrassa</i> (Andreu Guinart i Verdager) . . . . .	289
Carolina MARTÍN LÓPEZ: <i>La trilogía Da Ponte-Mozart. De Sevilla a Europa</i> (Jaume Radigales) . . . . .	291
José Ignacio PALACIOS SANZ: <i>Campanas en la provincia de Soria</i> (Joaquín Díaz) . . . . .	293

\* \* \*

Instrucciones para los colaboradores de la Revista de Musicología . . . . .	295
Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología . . . . .	299