

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA

REVISTA DE MUSICOLOGIA

DIRECTOR: DIONISIO PRECIADO

Volumen IV, n.º 2

julio-diciembre de 1981

ESTUDIOS

- MACARIO SANTIAGO KASTNER: Sobre las diferencias de Antonio de Cabezón contenidas en las «Obras» de 1578 213
- DANIEL VEGA: El barroco musical español. Precisiones sobre su naturaleza 237
- RAMÓN BARCE: Comentarios a la Estética de Lukács 269
- CLAUDIO ZUDAIRE HUARTE: Los organeros Apezechea de Yanci-Lesaca (Navarra) 279
- M.^a CARMEN GARCÍA-MATOS ALONSO: Un folklorista del siglo XVIII: «Don Preciso» 295
- M.^a CARMEN GÓMEZ: A propósito de un Credo polifónico del «Cantore S. Jeronimi» (E-Bd 251) 309

MISCELANEA

- DIONISIO PRECIADO: Un organero de renombre internacional poco conocido en España: El aragonés P. Diego Cera 319
- PEDRO CALAHORRA: «Murió el Sábado Santo, al acabarse el Gloria, en el mismo órgano» 323
- ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA: Catalogación de Cantorales o Libros de Facistol 325

TEXTOS

- SAMUEL RUBIO: Dos interesantes cartas autógrafas de T. L. de Victoria 333
- LOUIS JAMBOU: El testamento de Francisco Correa de Araujo 343
- DIONISIO PRECIADO: Testamento de Joaquín Beltrán, organista «primero primero» de la catedral de Toledo 349

BIBLIOGRAFIA 357

INDICES 391