

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA

REVISTA DE MUSICOLOGIA

Volumen III, núms. 1-2

Enero-diciembre de 1980

ESTUDIOS

- JOSEP CRIVILLÉ I BARGALLÓ: Una encuesta etnomusicológica a las islas pitiusas: Ibiza y Formentera 5
- PEDRO CALAHORRA MARTÍNEZ: Dos inventarios de los ss. XVI y XVII en la Colegial de Daroca y dos pequeñas crónicas darocenses 33
- DIONISIO PRECIADO: José Ferrer Beltrán (ca. 1745-1815), organista en Tremp, Lérida, Pamplona y Oviedo 77
- LUIS ROBLEDO: Los cánones enigmáticos de Juan del Vado (¿Madrid? ca. 1625-Madrid, 1691). Noticias sobre su vida 129
- LOUISE KATHRIN STEIN: El «Manuscrito Novena»: sus textos, su contexto histórico-musical y el músico Joseph Peyró 197
- RAFAEL PÉREZ ARROYO: Una vihuela de arco y un bajón del convento de la Encarnación de Avila 235

MISCELANEA

- DIONISIO PRECIADO: ¿Dónde nació el organista Joaquín de Oxinaga? ... 263
- JACINTO TORRES: El mirlitón, instrumento de música alta 267
- M.^a CARMEN GÓMEZ MUNTANÉ: El Ars Antiqua en Cataluña (Apéndice I) 279
- LUIS ROBLEDO: Inventario de las obras del s. XVIII conservadas en la catedral de Granada el año 1800 285

TEXTOS

- LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ: José Palomino y su plan de reforma para el mejoramiento de la capilla de música de la catedral de Canarias (1809) 293

BIBLIOGRAFIA 309

INDICES 325