

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGIA
REVISTA DE MUSICOLOGIA

DIRECTOR: ANTONIO GALLEGO

Volumen II, n.º 2

julio-diciembre de 1979

ESTUDIOS

M.ª CARMEN GOMEZ MUNTANE: El Ars Antiqua en Cataluña	197
CARLOS VILLANUEVA: La Capilla de música de la Catedral de Santiago en tiempos de José Vaquedano (1680-1711)	257
ERNESTO ZARAGOZA PASCUAL: Músicos benedictinos españoles (siglo XVIII)	277

NOTAS

JOSE ENRIQUE AYARRA JARNE: Un documento de excepcional interés para la historia de los órganos catedralicios de Sevilla	299
RAUL ARIAS DEL VALLE: Expulsión y proceso del Maestro Cuéllar (Oviedo, 1823-1836)	307
MARGARITA SOTO VISO: Del Catálogo provisional de Marcial del Adalid. Estudio sobre la significación de su literatura pianística	327

MISCELANEA

DIONISIO PRECIADO: ¿Qué son las «Varillas» o «Varetas» musicales?	345
JUAN JOSE REY MARCOS: Sobre la música renacentista para ministriles	348
JOSÉ MARÍA ZAPIRAIN MARICHALAR: El órgano barroco de San Martín de Tours en Ataun (Guipúzcoa)	351

TEXTOS

JOSE HERRERA: Instrucción de Apuntadores (1643). Introducción, selección y notas de ANTONIO GALLEGO	357
---	-----

BIBLIOGRAFIA	387
--------------------	-----