

# SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

## REVISTA DE MUSICOLOGÍA

DIRECTOR: DIONISIO PRECIADO

Volumen VII n.º 2

Julio-diciembre de 1984

### ESTUDIOS

- GERARDO ARRIAGA: Francisco y Gabriel Guerau, músicos mallorquines ..... 253
- CRISTINA BORDAS IBÁÑEZ: Instrumentos españoles de los siglos XVII y XVIII en el Museo del Pueblo Español de Madrid ..... 301
- JOAQUINA LABAJO VALDÉS: José M.<sup>a</sup> Cos, reformista de la música sagrada en España ..... 335
- CLAUDIO ZUDAIRE: El último órgano de Félix de Yoldi (1655-1695) ..... 351
- HERMINIO GONZÁLEZ BARRIONUEVO: La «bivirga precedida de nota ligera» en el Antifonario de Hartker ..... 369

### MISCELÁNEA

- LOUIS JAMBOU-FRANÇOIS REYNAUD: Doble enigma en torno a la figura de Luis Venegas de Henestrosa (+ 1570). Su testamento ..... 419
- BERYL KENYON DE PASCUAL: El primer oboe «español» que formó parte de la Real Capilla: Don Manuel Cavazza ..... 431
- DIONISIO PRECIADO: El organista Joaquín de Oxinaga no fue sacerdote ..... 435
- LORENZO ONDARRA: Identificados dos músicos navarros de los siglos XVII y XVIII ..... 439
- JOSÉ PEÑÍN: La primera ópera venezolana ..... 445

### TEXTOS

- ISMAEL FERNÁNDEZ DE LA CUESTA: Fragmento polifónico del «Ars Antiqua» en Castilla ..... 453

- BIBLIOGRAFÍA ..... 467
- ÍNDICES ..... 517