

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

Volumen XXXIX, nº 1

Enero-Junio 2016

ÍNDICE

Javier MARÍN LÓPEZ: Editorial: Investigar la performance.....	11
---	----

ARTÍCULOS

Hermann DANUSER: Interpretación.....	19
Alfonso COLELLA: Música y «sprezzatura» en <i>El Cortesano</i> de Luis Milán.....	47
Bernadette NELSON: Bermudo's masters and models of excellence for keyboard players in sixteenth-century Spain.....	77
Josep MARTÍNEZ REINOSO: Cómo cadenciar según Gaetano Brunetti (1744-1798). Un análisis de las cadencias escritas en sus <i>Adagios glosados</i>	117
María CÁCERES-PIÑUEL: El <i>revival</i> de música del siglo XVIII en España durante el período de entreguerras. Cuatro casos de estudio relacionados con la red social de José Subirá.....	143
Sonia GONZALO DELGADO: ¿Un nuevo repertorio? La inclusión de los clavecinistas ibéricos del siglo XVIII en la actividad concertística española. La figura de Joaquín Nin.....	173
Liz Mary DÍAZ PÉREZ DE ALEJO: El «duelo» entre Joaquín Nin y Wanda Landowska: ¿el viejo clave o el piano moderno?.....	211

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carmen Julia GUTIÉRREZ: Este no es un libro sobre teoría de la música medieval.
Bent, Margaret. *Magister Jacobus de Ispania, author of the Speculum Musicae*..... 237
- María GEMBERO-USTÁRROZ: El desconocido universo musical de las universidades hispanas en la época moderna: Salamanca como modelo.
García-Bernalt Alonso, Bernardo. *Catálogo del Archivo de Música de la Capilla de la Universidad de Salamanca*.
García-Bernalt Alonso, Bernardo. *En sonoros acentos. La Capilla de Música de la Universidad de Salamanca y su repertorio (1738-1801)*..... 246
- Antonio ROSTAGNO: Verdi y las mil caras de España: un nuevo y relevante campo de estudio.
Sánchez Sánchez, Víctor. *Verdi y España* 255
- Belén VEGA PICHACO: Hacia una historiografía musical panamericana: ¿una utopía posible?
Hess, Carol A. *Representing the Good Neighbor: Music, Difference, and the Pan American Dream* 266
- M.^a del Coral MORALES-VILLAR: La modernidad de Francisco Alonso.
Alonso González, Celsa. *Francisco Alonso. Otra cara de la modernidad*... 274
- Ana LOMBARDÍA GONZÁLEZ: De España, Italia y Nueva España: la colección musical de Durango.
Davies, Drew Edward. *Catálogo de la colección de música del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Durango*..... 280
- Catherine MASSIP: Los esplendores del violín en España.
Pozas, Jorge (ed.). *The Golden Age of Violin Making in Spain*..... 284

RESEÑAS DISCOGRÁFICAS

- Javier MARÍN LÓPEZ: Performatividades folklorizadas: visiones europeas de las músicas coloniales..... 291
- Alfonso PÉREZ SÁNCHEZ: La primera grabación integral de *Iberia* en DVD..... 311
- José L. BESADA PORTAS: Música contemporánea española en una discográfica austriaca..... 319

TESIS DOCTORALES

- Lucía GÓMEZ FERNÁNDEZ: El mecenazgo musical de los Duques de Medina Sidonia en Sevilla y Sanlúcar de Barrameda (1445-1615)..... 335

Francisco Javier ROA ALONSO: Alonso Mudarra, vihuelista en la Casa del Infantado y canónigo en la Catedral de Sevilla	345
Ana LOMBARDÍA GONZÁLEZ: Violin music in mid-18th-century Madrid: contexts, genres, style	351
Nuria BLANCO ÁLVAREZ: El compositor Manuel Fernández Caballero (1835-1906)	359
Beatriz ALONSO PÉREZ-ÁVILA: El compositor Emilio Serrano y Ruiz (1850-1939): su compromiso regeneracionista con las instituciones del Madrid coetáneo. Estudio analítico de su producción instrumental y sinfónica .	367
Pilar VALERO ABRIL: De los sextetos a la orquesta sinfónica: la música en el asociacionismo cultural en Murcia (1900-1936)	374
Carolina HERNÁNDEZ ABAD: La agrupación de danza de Sección Femenina de A Coruña. Dimensiones políticas, sociológicas, folklóricas y vivenciales	381
Julián GARCÍA DE ALCARAZ CAICEDO: Las estrategias de la escritura pianística. Hacia una pragmática de los textos musicales.....	389

NOTICIAS

Lluís BERTRAN: Escuchando a la musicología urbana: balance y futuro de la disciplina.....	399
---	-----

* * *

Instrucciones para los colaboradores de la *Revista de Musicología*
Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología