


**El piano en España
entre 1830 y 1920**



ACTO DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO

El piano en España entre 1830 y 1920

Edición a cargo de José Antonio Gómez Rodríguez

Revisión: Llorián García Flórez

Intervienen:

José Antonio Gómez Rodríguez, Presidente de la SEdeM

Rosario Álvarez Martínez, Presidenta de la Real Academia Canaria de BBAA

Elena Torres Clemente, Profesora Titular de la Universidad Complutense

Y RECITAL DE PIANO A CARGO DE ANTONIO ORTIZ

De la *Suite Iberia*, de Isaac Albéniz:

Evocación, El Puerto, Corpus Christi en Sevilla, Triana y Málaga

11 de octubre de 2016

SGAE, Palacio de Longoria, Sala Manuel de Falla. Fernando VI, 4. Madrid, 19:30h



Antonio Ortiz es regularmente invitado a participar en salas como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Teatro Real, el Palau de la Música, el Gran Teatro del Liceo, el Palau de les Arts, o el Auditorio Manuel de Falla de Granada, destacando su reciente éxito dentro del Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzo. Ha actuado en Francia, Italia, Rusia, Portugal, Colombia y Estados Unidos, y como solista con la OSRTVE, la JONDE, la Orquesta de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, la Filarmónica de Málaga y la Orquesta Presjovem. Ha realizado varias grabaciones para TVE, Radio Clásica de RNE y Catalunya Radio, y ha editado recientemente un CD con la *Suite Iberia* de Isaac Albéniz.

Organiza:



Colabora:

