

Volumen I

Agradecimientos.....	7
Presentación	9
Prólogo.....	13
1. Introducción.....	17
2. Contextualización histórica: biografía musical de la infanta Isabel.....	19
3. Donación de la biblioteca musical de la infanta Isabel a la Biblioteca del Conservatorio Nacional de Música y Declamación	29
4. Descripción del Fondo Infanta	33
4.1. El Fondo Infanta y otras colecciones musicales cortesanas: análisis comparativo.....	39
5. Formación de la biblioteca musical particular de la infanta Isabel	49
5.1. Compra de partituras a editores europeos y españoles	50
5.2. Reconocimiento a su labor de apoyo y mecenazgo musical: dedicatorias y regalos.....	58
6. Catálogo del Fondo Infanta: antecedentes y notas de edición	69
6.1. Catálogo de la Biblioteca Musical de Su Alteza Real la Infanta Doña Isabel de Borbón (1898)	69
6.2. Notas de edición del Catálogo del Fondo Infanta.....	72
6.3. Tabla de abreviaturas.....	74
7. Catálogo del Fondo Infanta	
Infanta/1 a Infanta/439	75

Volumen II

7. Continuación catálogo del Fondo Infanta	
Infanta/440 a Infanta/951	529
8. Índices	905
8.1. Índice alfabético de autores	905
8.2. Otros autores: autores literarios, arreglistas, traductores, etc.....	936
8.3. Índice de materias.....	951
8.4. Índice de incipits musicales de las partituras manuscritas	968
9. Bibliografía	995