JORNADAS DE ESTUDIO

TESIS EN DANZA II

24 DE NOVIEMBRE 2018

Organizan:

Centro Danza Canal

SEdeM Sociedad Española de Musicología

Teatros del Canal

La Comisión de Danza de la Sociedad Española de Musicología (ComDanza) presenta la Jornada de Estudio *Tesis en Danza II* en colaboración con el Centro Danza Canal de la Comunidad de Madrid. El encuentro consiste en la presentación de cuatro tesis doctorales leídas recientemente en varios departamentos de universidades españolas y un coloquio centrado en cuestiones teóricas y metodológicas. Las investigaciones realizadas en España se complementan con la intervención de una ponente invitada, que en esta edición analizará las investigaciones realizadas en Argentina. A través de las jornadas Tesis en Danza, la Comisión de Danza de la Sociedad Española de Musicología pretende contribuir a la construcción de un campo científico de calidad en la investigación sobre esta disciplina.

Sábado, 24 de noviembre de 2018

Mañana

9:30 h

Recepción de los asistentes

9:45 h

Presentación de la jornada a cargo de la dirección artística de los Teatros del Canal, José Antonio Gómez Rodríguez (presidente de la Sociedad Española de Musicología) y Beatriz Martínez del Fresno (presidenta de la Comisión de Danza de la SEdeM)

Sesión 1

Modera: Dr. José Antonio Gómez Rodríguez

10:00 h

Dra. Laura Hormigón Vicente: *El ballet romántico en el Teatro del Circo de Madrid (1842-1850). Actividad y recepción* (Universidad Complutense de Madrid, 2016. Departamento de Musicología)

10:35 h

Coloquio 1

11:00 h

Dra. María Luisa Brugarolas Alarcón: *El cuerpo plural. Danza integrada en la inclusión. Una renovación de la mirada* (Universitat Politècnica de València, 2015. Departamento de Escultura)

11:35 h

Coloquio 2

12:00 h

Descanso

Sesión 2

Modera: Dra. Beatriz Martínez del Fresno

12:30 h

Dra. Mercedes Liska (Universidad de Buenos Aires, IIGG-CONICET):
Las investigaciones sobre experiencias de baile en Argentina: enfoques teórico-metodológicos y reflexiones de género

13:30 h

Coloquio 3

14:00 h

Pausa

Tarde

Sesión 3

Modera: Dra. Guadalupe Mera Felipe

16:00 h

Dra. Isabel Llano Camacho: ***La salsa en Barcelona: inmigración, identidad, músicas latinas y baile*** **(Universitat Autònoma de Barcelona, 2015. Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)**

16:35 h

Coloquio 4

17:00 h

Dra. Gloria Luz Godínez Rivas: ***Cuerpo: efectos escénicos y literarios. Pina Bausch*** **(Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2014. Departamento de Filología española, clásica y árabe)**

17:35 h

Coloquio 5

18:00 -18:15 h

Conclusiones y clausura de la jornada

18:30 h

Reunión de la Comisión de Danza de la SEdeM

Coordinación de la jornada a cargo de Beatriz Martínez del Fresno y Guadalupe Mera Felipe

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Inscripción: para obtener certificado de asistencia (7 horas) es imprescindible inscribirse previamente enviando los datos personales y profesionales al correo electrónico inscripcionesdanzacanal@teatroscanal.com
Contacto de la Comisión de Danza: danza@sedem.es

Teatros del Canal
Sala de Prensa. Entrada por la puerta giratoria
C/ Cea Bermúdez 1
28003 Madrid
T.: (+34) 91 308 99 99/50

Organizan:

Centro Danza Canal

SEdeM Sociedad Española de Musicología

TEATROS DEL CANAL

Depósito Legal: M-32181-2018. Imprime B.O.C.M.