

## VIII Congreso de la Sociedad Española de Musicología

### Musicología global, musicología local

#### Jueves 6 de septiembre

9.10-11.30

---

6.1.A: Componer hoy (1) - Salón de Actos del Edificio Politécnico

6.2.A: Tradiciones locales - Salón de Grados del Edificio Politécnico

6.3.A: Estudios sobre interpretación musical (1) - Salón de Actos de Filología

6.4.A: Imágenes reales - Salón de Grados del Edificio Quintiliano

12.00-12.30

---

APERTURA DEL CONGRESO (Auditorio Municipal, Avda. de La Paz 11)

12.30-13.30

---

CONCIERTO Arantza Irañeta y Thomas Schmidt (Auditorio Municipal, Avda. de La Paz 11)

15.30-17.30

---

6.1.C: Componer, hoy (2) - Salón de Actos del Edificio Politécnico

6.2.C: Tradiciones y globalización - Salón de Grados del Edificio Politécnico

6.3.C: Estudios sobre interpretación musical (2) - Salón de Actos de Filología

6.4.C: Música en el siglo xvi - Salón de Grados del Edificio Quintiliano

18.00-20.00

---

6.1.D: Música entre dos siglos - Salón de Actos del Edificio Politécnico

6.2.D: Música y cine - Salón de Grados del Edificio Politécnico

6.3.D: Estudios sobre interpretación musical (3) - Salón de Actos de Filología

6.4.D: Música en los siglos xvii y xviii - Salón de Grados del Edificio Quintiliano

## **Viernes 7 de septiembre**

9.00-11.00

---

7.1.A: En torno a Falla - Salón de Actos del Edificio Politécnico

7.2.A: Tecnología y globalización - Salón de Grados del Edificio Politécnico

7.3.A: Historiografía musical (1) - Aula 102 del Edificio Politécnico

7.4.A: Poesía y música - Aula 101 del Edificio Politécnico

11.30-13.30

---

7.1.B: Música y propaganda política - Salon de Actos del Edificio Politécnico

7.2.B: Música e identidad (1) - Salón de Grados del Edificio Politécnico

7.3.B: Crítica musical - Aula 102 del Edificio Politécnico

7.4.B: Mecenazgos - Aula 101 del Edificio Politécnico

15.30-17.30

---

7.1.C: Música de entreguerras: otras orillas - Salón de Actos del Edificio Politécnico

7.2.C: Música e identidad (2) - Salón de Grados del Edificio Politécnico

7.3.C: En torno a 1800 - Aula 102 del Edificio Politécnico

7.4.C: Organología - Aula 101 del Edificio Politécnico

18.00

---

ASAMBLEA GENERAL SEdeM - Aula Magna, Edificio Quintiliano

20.30

---

CONCIERTO Capilla de música de la Catedral de Pamplona y Quinteto de metal (Catedral de La Redonda, C/ de los Portales 14)

## **Sábado 8 de septiembre**

9.00-11.00

---

- 8.1.A: Música y culto en el siglo xix - Aula 103 del Edificio Politécnico
- 8.2.A: Música y cultura urbana (1) - Salón de Actos del Edificio Politécnico
- 8.3.A: Vanguardias y tradiciones locales - Salón de Grados del Politécnico
- 8.4.A: Música instrumental en el siglo xviii (1) - Aula 102 del Edificio Politécnico
- 8.5.A: Música y teatro (1) - Aula 101 del Edificio Politécnico

11.30-13.30

---

- 8.1.B: Regionalismos - Aula 103 Politécnico
- 8.2.B: En torno al flamenco - Salón de Actos del Edificio Politécnico
- 8.3.B: Música y teatro (2) - Salón de Grados del Edificio Politécnico
- 8.4.B: Música instrumental en el siglo xviii (2) - Aula 102 del Edificio Politécnico
- 8.5.B: Música y cultura urbana (2) - Aula 101 del Edificio Politécnico

15.30-17.30

---

- 8.1.C: Los años 20 y 30 en España - Aula 103 del Edificio Politécnico
- 8.2.C: En torno al jazz - Salón de Actos del Edificio Politécnico
- 8.3.C: Historiografía musical (2) - Salón de Grados del Edificio Politécnico
- 8.4.C: Música y sociedad - Aula 102 del Edificio Politécnico
- 8.5.C: Imágenes de España - Aula 101 del Edificio Politécnico

18.00-20.00

---

- 8.1.D: Recepciones wagnerianas - Aula 103 del Edificio Politécnico
- 8.2.D: Música y teatro (3) - Salón de Actos del Edificio Politécnico
- 8.3.D: Educación musical - Salón de Grados del Edificio Politécnico
- 8.4.D: Pervivencias - Aula 102 del Edificio Politécnico

## 8.5.D: Circulaciones y recepciones musicales - Aula 101 del Edificio Politécnico

20.00

### CLAUSURA DEL CONGRESO (Salón de Actos, Edificio Politécnico)



UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA

Plano del campus

